



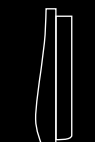
# shades of light

---

Magika, Meta - Miro, Litia

kreco



|                                                                                  |             |         |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|
|  | Magika      | 08      |
|  | Meta - Miro | 26      |
|  | Litia       | 42      |
|  |             |         |
| Data sheet                                                                       |             | 56 - 61 |

# Kreoo, the new marble experience

Trasformare il marmo, materiale millenario d'arte e d'architettura, in un elemento protagonista del design contemporaneo: un concetto originale da cui prende vita il brand Kreoo.

Kreoo – il cui nome si ispira alla Grecia classica, eterno modello per chi ricerca la bellezza e l'armonia – nasce nel 2010 dall'esperienza di Decormarmi, realtà di riferimento nel panorama italiano del marmo, come sviluppo di un talento che da sempre distingue l'azienda: la capacità di collaborare con i designer e gli architetti, in una sintesi di sapienza artigianale e cultura del progetto.

Nasce così una proposta per arredare i più diversi spazi indoor e outdoor: dall'ambiente bagno al living, dai pavimenti ai rivestimenti, con un brand che risponde in maniera completa e versatile anche alle esigenze degli studi di progettazione e degli operatori nel settore del contract. Sistemi flessibili e pezzi ormai diventati vere e proprie icone del design contemporaneo, come il lavabo Gong, forma pura intagliata nel marmo; la vasca Kora, marmoreo elissoide sostenuto su una struttura metallica; le sedute per interni ed esterni Pave Stone, con base in marmo e scocca in larice lamellare; il tavolo Arcaico, con piano in marmo o legno che sembra sospeso su colonne cilindriche. Nella collezione Kreoo, la potenza espressiva unica e le infinite nuance del marmo, incontrano le emozioni materiche del vetro, del legno, del metallo e di altri materiali, creando un linguaggio formale e cromatico affascinante, in equilibrio fra memorie senza tempo e lifestyle contemporaneo.

Con Kreoo i valori di eccellenza qualitativa, cura artigianale e personalizzazione che da sempre distinguono Decormarmi, sono fondamentali nell'interpretare in modo totalmente nuovo un materiale tradizionale come il marmo, con la creatività e l'interdisciplinarietà tipiche del migliore Made In Italy.

Il design della collezione Kreoo si è avvalso della collaborazione con importanti designer italiani come Enzo Berti, Marco Piva, Sebastiano Zilio, Paolo Ulian, Moreno Ratti e Matteo Nunziati. L'anteprima delle collezioni viene annualmente presentata al Salone Del Mobile, appuntamento al quale il brand Kreoo si presenta dopo i successi delle passate edizioni e di altri importanti eventi mondiali come International Contemporary Furniture Fair, per presentare una collezione in continua evoluzione, distribuita a livello internazionale e accolta da prestigiose showroom.

Marble: a millenary material in art and architecture turned into protagonist of contemporary design.

An original concept coming to life with Kreoo.

Kreoo - whose name is inspired by classical Greece, an eternal culture model for beauty and harmony - was born in 2010 from the experience of Decormarmi, a remarkable reality in the Italian marble panorama, as the development of a talent that has always distinguished the company: the ability to cooperate with designers and architects, in a synthesis of craftsmanship and design culture.

From this, Kreoo proposes the most diverse indoor and outdoor spaces: from the bathroom to the living room, from the floors to the wall coverings, with a brand that responds to the needs of design studios and contract professionals completely and flexibly.

Versatile systems and pieces that have now become true icons of contemporary design, such as the Gong sink, a pure shape carved in marble; the Kora tub, marble ellipsoid floating on a metal structure; the Pave Stone indoor and outdoor seats, with marble base and lamellar larch seat; the Arcaico table, with a marble or wooden top seemingly cantilevered on solid cylindrical columns.

In Kreoo, the powerful expression and the infinite nuances of stone meet the material feelings of glass, wood, metal and other materials, creating a fascinating and chromatic formal language, in balance between timeless memories and contemporary lifestyle.

With Kreoo, the core values distinguishing Decormarmi as quality excellence, craftsmanship and customization skills are fundamental features in interpreting a traditional material such as marble in a totally new way, with the creativity and interdisciplinarity typical of the best Made in Italy.

The design team of Kreoo has cooperated with the most important Italian designers such as Enzo Berti, Marco Piva, Sebastiano Zilio, Paolo Ulian, Moreno Ratti and Matteo Nunziati.

New collection's preview comes every year with Salone del Mobile, an appointment to which the Kreoo attends to, after the success of past editions and other important world events such as the International Contemporary Furniture Fair, presenting a constantly evolving collection, distributed internationally and welcomed by prestigious showrooms.



# New visions of light

Kreoo, il brand nato dall'esperienza e dalla passione di Decormarmi, realtà di riferimento nel panorama italiano e internazionale del marmo, intraprende un nuovo viaggio nelle possibilità espressive di questa materia prima d'arte e architettura, interpretato alla luce della cultura del design contemporaneo. Nasce così una collezione che unisce la potenza e la presenza espressiva del marmo, con l'eterea leggerezza del vetro di Murano soffiato a bocca, ricercando nuove contaminazioni, sensazioni e illuminazioni del pensiero oltre che dello spazio. Inedito e affascinante capitolo della collaborazione con il designer veneziano Enzo Berti, la nuova collezione Kreoo prende forma da saperi millenari che si fondono con tecnologie e situazioni di oggi, in una sintesi unica ed esclusiva. L'incontro quasi alchemico fra il marmo e il vetro, come principi opposti e al tempo stesso complementari, viene enfatizzato dalla scelta di colorazioni e finiture diverse che determinano esse stesse il carattere inimitabile della luce e le sue profonde suggestioni. Lo studio delle forme si ispira a memorie ancestrali di lampade e lanterne, per creare presenze senza tempo, fra oggetto e scultura, con lo scopo non solo di illuminare uno spazio, ma anche e soprattutto di generare emozioni sempre nuove. Perché ognuna di queste creazioni è unica e irripetibile, come la magia stessa della luce.

The Kreoo brand, born from the experience and passion of Decormarmi – a leading name in marble in Italy and around the world – is embarking on a new journey in the expressive possibilities of this material of art and architecture, interpreted in a contemporary design aesthetic. The new collection unites the power and expressive presence of marble with the ethereal lightness of hand-blown Murano glass, seeking new cross-pollinations, sensations, and illuminations of thought and space. In a wondrous new chapter of Kreoo's partnership with Venetian designer Enzo Berti, it takes shape from age-old knowledge melded with modern technologies and settings, in a fusion both unique and exclusive. The nearly alchemical meeting of marble and glass – materials opposite yet complementary – is emphasized by the range of colours and finishes that themselves determine the inimitable character of light and its profound associations. The carefully studied shapes are inspired by ancestral memories of lamps and lanterns, creating a timeless presence between object and sculpture, designed not just to light a space but to generate a constant stream of emotions. Because each of these creations is unique and unrepeatable, like the magic of light itself.

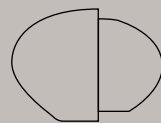


Magika



# Magika

data sheet --- pag. 56 - 57



Nel punto d'unione fra uno stelo affusolato e una bolla trasparente, la luce diventa un'incandescenza quasi vulcanica, accendendo le meravigliose venature dell'onice, con un effetto simile a un'alba o un tramonto dietro alle nuvole. Incandescente è anche la materia vetraria che nelle fonderie di Murano, oggi come migliaia di anni fa, viene soffiata a bocca per diventare una forma organica di vetro trasparente, fumè oppure pulegoso, con infinite bollicine d'aria che ricordano la spuma del mare. Tre varianti che corrispondono a diversi effetti di luce, così come diverse possono essere le altezze e le tonalità della base.

At the junction of tapered stem and transparent orb, light becomes a nearly volcanic incandescence, illuminating the magnificent veins of the onyx like a dawn or a sunset concealed by clouds. Equally incandescent is the glass blown by hand in the foundries of Murano, just as it was thousands of years ago, transformed into an organic form of transparent, fumed, or pulegoso glass with an infinity of tiny air bubbles that bring sea foam to mind. Three styles, each with its own lighting effect, plus a variety of heights and hues for the base.



Magika





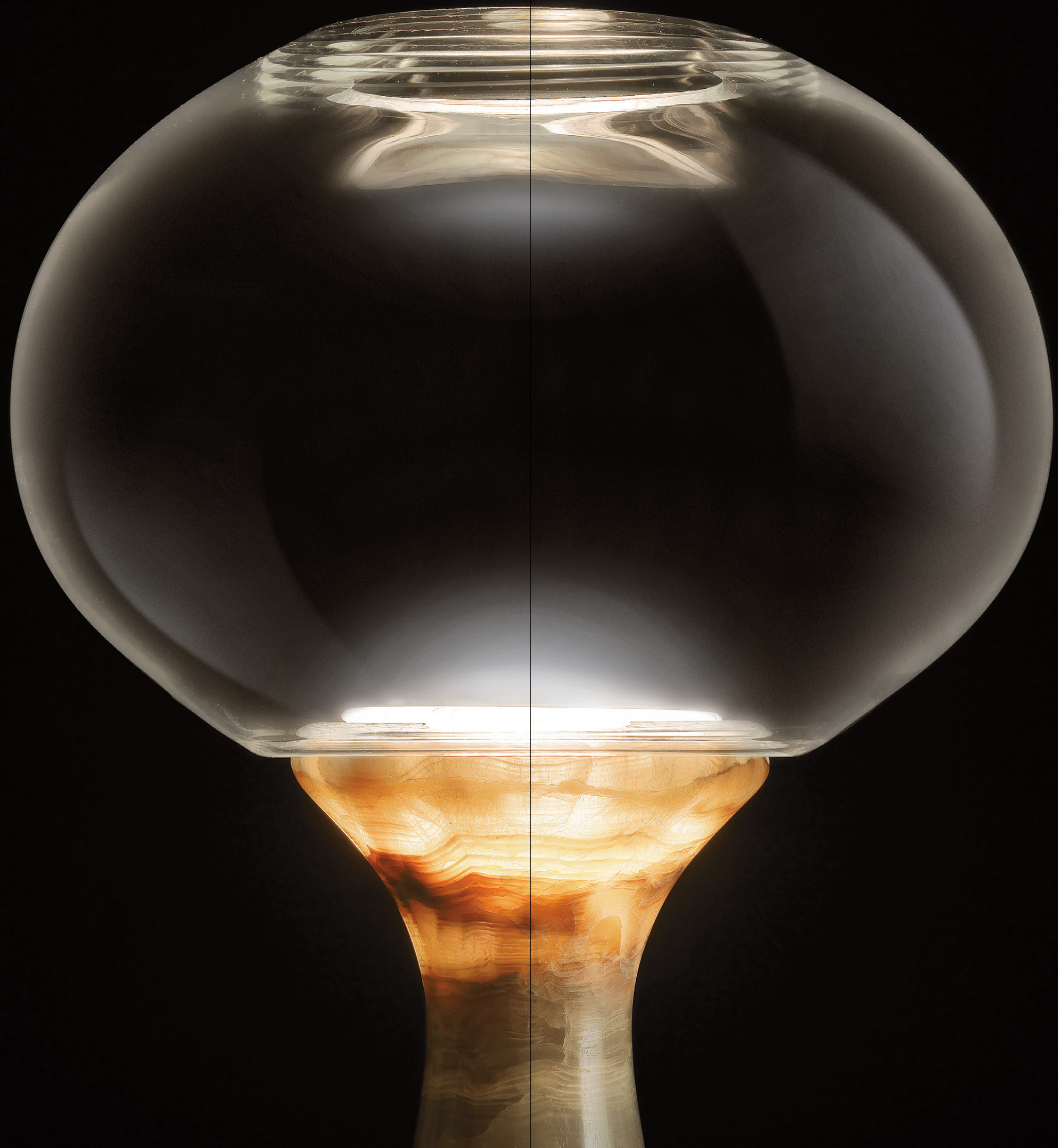


























Meta -  
- Miro

---



# Meta - Miro

data sheet --- pag. 58 - 59



Si ispira nella forma a un'antica lampada a olio, ma crea un'emozione senza tempo, questa collezione di illuminazioni da tavolo che uniscono una base in onice di varie tipologie e colori, con due diverse forme di vetro soffiato di Murano: una sinuosa come una goccia, l'altra cilindrica come un bastoncino d'incenso. Nel punto di incontro fra i due materiali, entrambi nati dalla natura e da una sapienza artigianale unica, la luce diventa un ulteriore elemento di fascino e meraviglia, illuminando le venature dell'onice e diffondendosi nell'ambiente attraverso il vetro trasparente, fumè oppure pulegoso, con bollicine d'aria che creano un effetto perlage.

Inspired by antique oil lamps and inspiring of timeless emotions, this collection of table lamps unites an onyx base in various styles and colours with two different shapes of hand-blown Murano glass: one of them curvy like a droplet, the other cylindrical like an incense stick. At the junction of the two materials, both born from nature and uniquely skilled craftsmanship, light becomes an additional element of wonder and allure by illuminating the veins of the onyx and diffusing softly through the transparent, fumed, or pulegoso glass, with its tiny air bubbles for a perlage effect.

26



Meta - Miro

27

























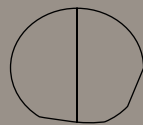


Litia



# Litia

data sheet --- pag. 60 - 61

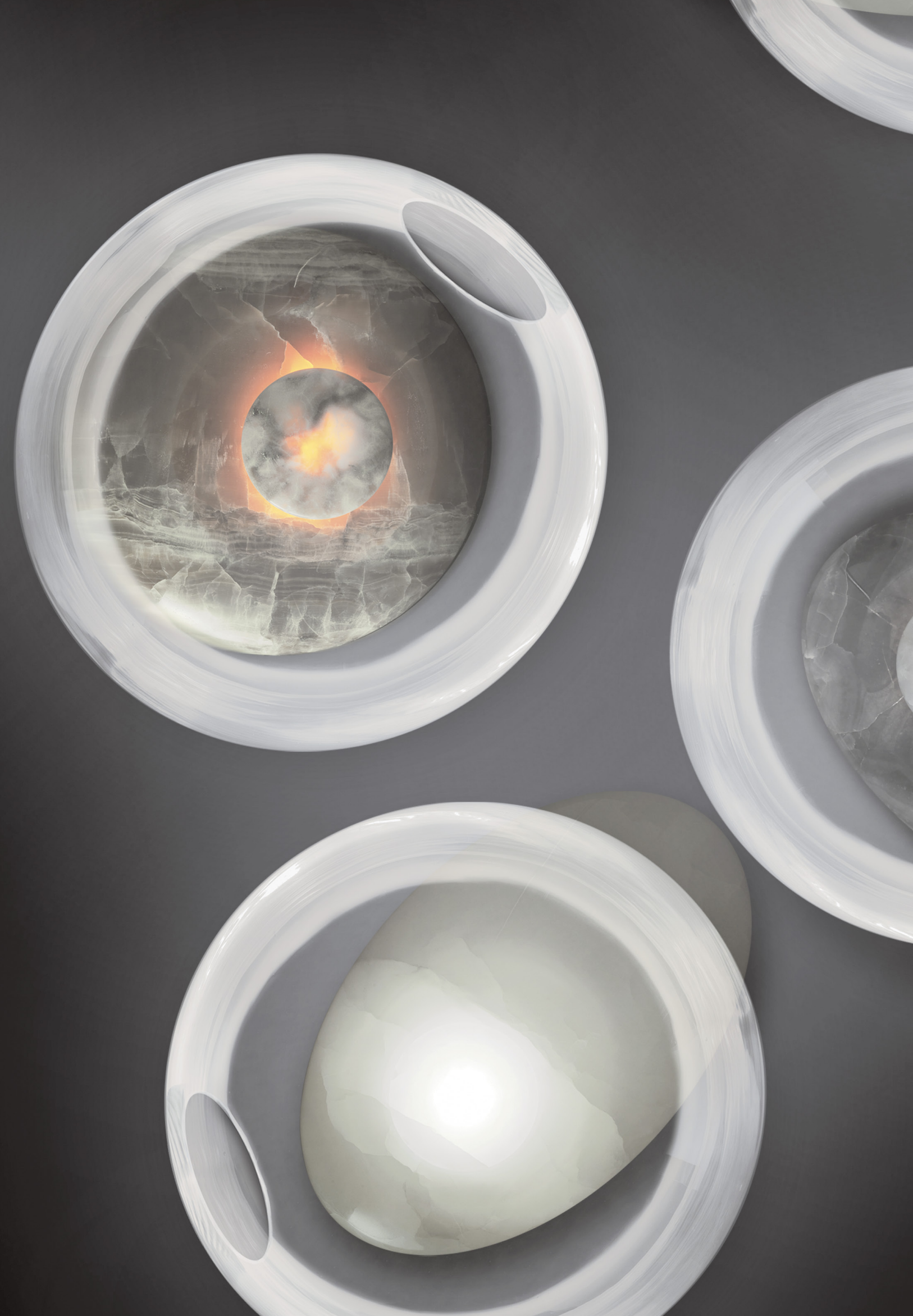


Una bolla trasparente su un ciottolo levigato: un concetto assolutamente inedito per una vera e propria lampada-scultura, una presenza che affascina e sorprende di giorno e di notte, da accesa come da spenta. La base in onice di diversi tipi e dimensioni si unisce alla sfera in vetro di Murano, in un punto luminoso generato da una sorgente invisibile, ulteriore motivo di meraviglia di un oggetto fortemente evocativo. Questa creazione può inoltre cambiare personalità, a seconda del colore della base e della tipologia di vetro: trasparente, fumè, oppure pulegoso, con infinite bollicine d'aria che lo fanno sembrare un gioiello.

A transparent orb on polished stone: an absolutely original concept for what can only be described as a sculpture lamp, a presence that fascinates and surprises day and night, lit or unlit. The onyx base in a variety of types and sizes supports the Murano glass sphere, in a point of light generated by an invisible source that adds extra wonder to a strongly evocative piece. This creation can also change personality, depending on the base colour and type of glass: transparent, fumed, or pulegoso, with infinite air bubbles suggestive of a precious jewel.















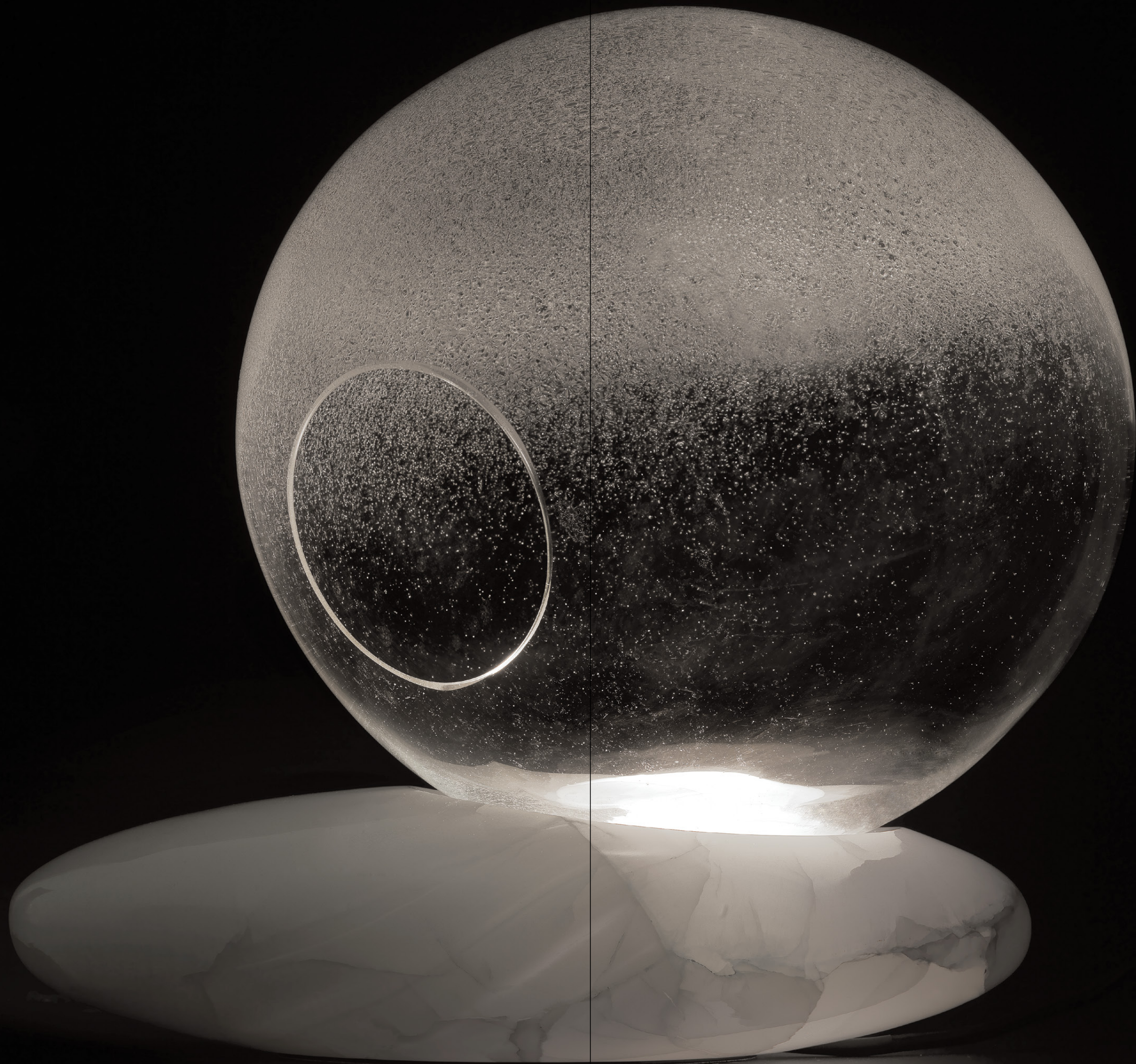














Ø 36 cm



79,5 cm

56,2 cm

Ø 18 cm

Ø 28 cm



75,3 cm



51 cm

27,7 cm

Ø 12 cm



46,8 cm



43,5 cm

20,2 cm

Ø 12 cm

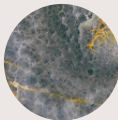


39,3 cm

Onici delle basi / Onyx bases



white onyx



light sky



ambra

Vetri / Glasses



transparent glass



pulegoso glass

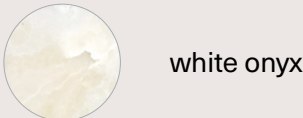


gray gradient glass

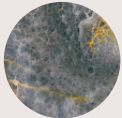




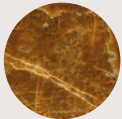
Onici delle basi / Onyx bases



white onyx



light sky



ambra

Vetri / Glasses



transparent glass



pulegoso glass

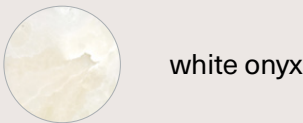


gray gradient glass

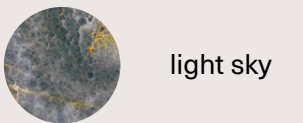




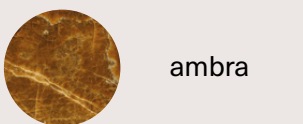
Onici delle basi / Onyx bases



white onyx

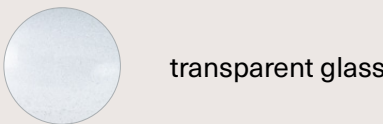


light sky



ambra

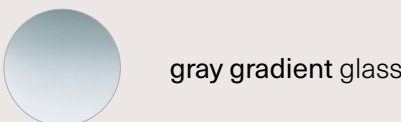
Vetri / Glasses



transparent glass



pulegoso glass



gray gradient glass



Per sua natura ogni marmo o pietra presenta colori, venature e fessure uniche, che attestano ed esaltano le qualità di naturalezza e unicità del prodotto. Kreoo si riserva la facoltà di apportare ai propri modelli qualsiasi modifica tecnica, nelle dimensioni e nei colori, ritenuta necessaria, nonché la facoltà di sospenderne la produzione in qualunque momento senza preavviso, rinunziata fin d'ora da parte del committente ogni conseguente richiesta risarcitoria. Si declina ogni responsabilità relativa ad eventuali inesattezze contenute in questo catalogo, se dovute ad errori di stampa o trascrizioni.

Each marble or limestone can present different colors and veins that exalt and confirm its naturalness and uniqueness. Note: Kreoo reserves the right to make any and all necessary technical, colour or size modifications to the furniture in order to enhance its use and esthetic value, and may suspend the production cycle at any moment without notice. Such instances may not be subject to claim by the client. We decline all responsibilities for any possible uncertainties due to misprints in this catalogue.

Kreoo  
Via Duca d'Aosta, n°17 / e  
36072, Chiampo  
Vicenza - Italy  
P.iva 02799900242

Ph (39) 0444 68 8311  
Fax (39) 0444 68 8380  
info@kreoo.com  
www.kreoo.com

Art direction  
~~~Enzo Berti

Concept and  
graphic design  
~~~Giovanni Longhin  
~~~Nicol Cassandro

Photography  
~~~Tobia Berti



kreoo

Via Duca d'Aosta, n°17 / e  
36072, Chiampo  
Vicenza - Italy  
P.iva 02799900242

Ph (39) 0444 68 8311  
Fax (39) 0444 68 8380  
[info@kreoo.com](mailto:info@kreoo.com)  
[www.kreoo.com](http://www.kreoo.com)